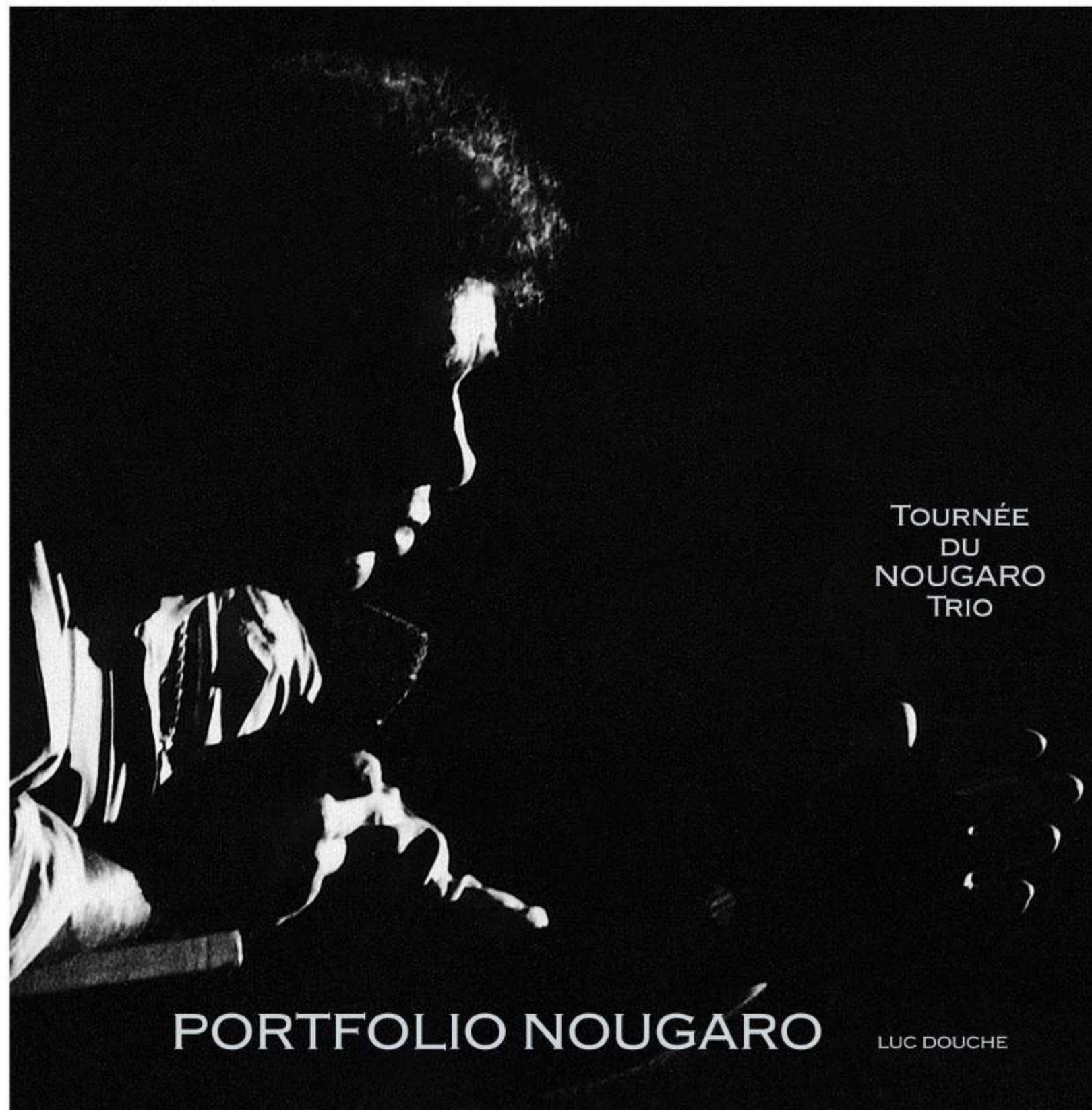


PORTFOLIO NOUGARO. - Tournée du NOUGARO Trio. - Luc DOUCHE





Première rencontre.
Première photographie.
Le prêt à foncer avant la
tournée du Nougaro trio



LE CORPS DES LETTRES
L'INCARNATION DES MOTS

Lorsque Claude Nougaro décoche son stylo
C'est pour entamer un dialogue sensible
Il puise au fond de l'âme le nectar de ses mots
Pour passer ainsi sa vie et ses maux au crible

Au bout de sa plume c'est tout son corps qui appuie
Les mots naissent dans l'épaule et sortent du bras
Il les souffle à la forge, les trempe, les cuits
Et passe de la feuille blanche à l'agora

La scène offre au poème la peau de son tam-tam
Claude glisse du papier au bois lisse du ring
Ici, pleins et déliés prennent corps et âme
Les mots sont mélodies, des rythmes qui swinguent

Ses carnets sont remplis de ratures et de traits
Lui, le cancre, l'encre il savait la manier
Pour peindre ses vers ou écrire un profil
Avec Nougaro, les e muets ont du style

Scribe occitan et troubadour cathare
L'homme initié grandit et délivre son chant
C'est d'abord de sa main que coule son art
Claude, ta voix chaude éclaire notre néant

Des sons qui font sens et son sang se fait encre
Pour tracer le contour de ses mots, de ses rimes
L'instant devient beau, le réel sublime
Ainsi, le marin de l'âme jette l'ancre











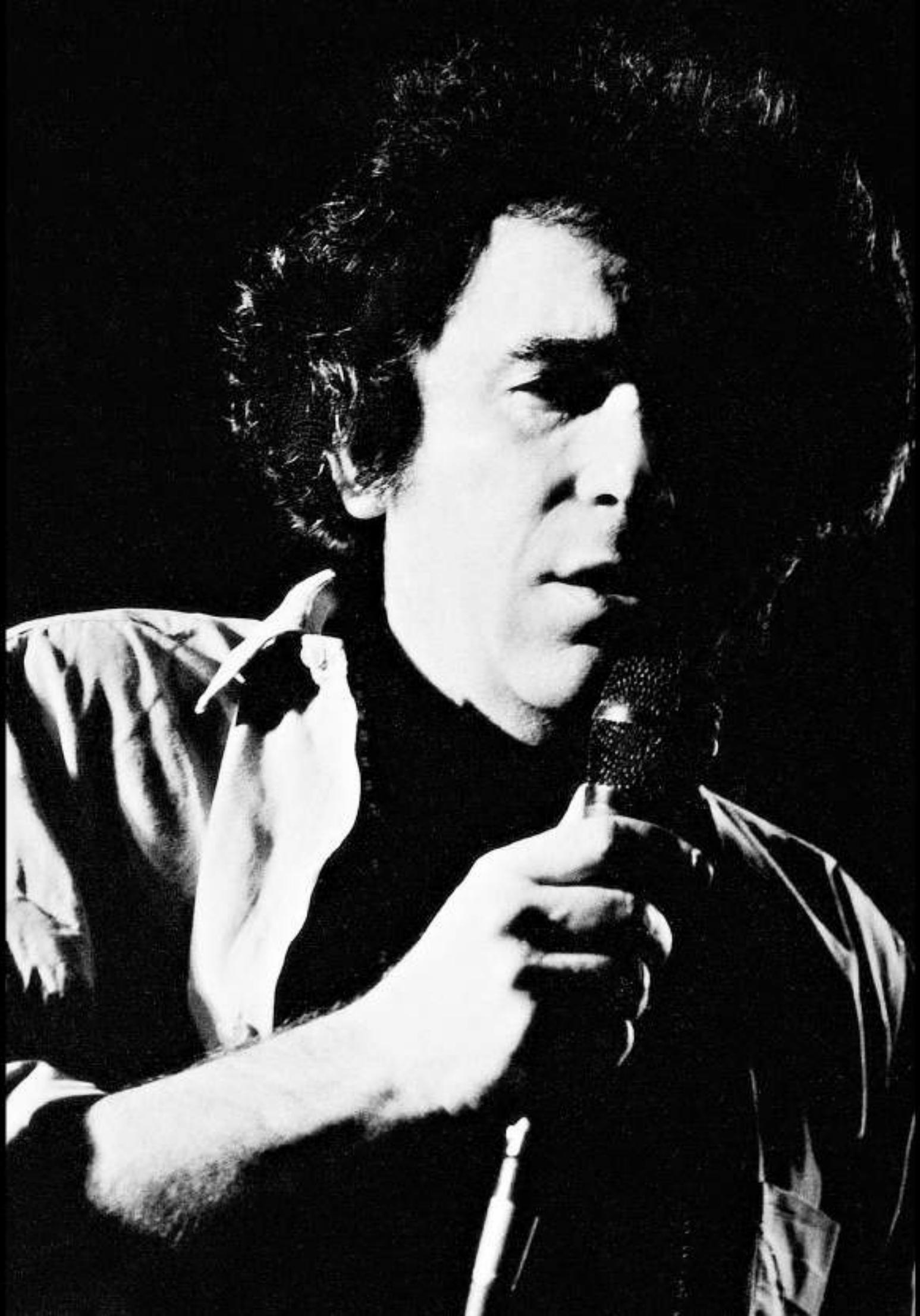
































































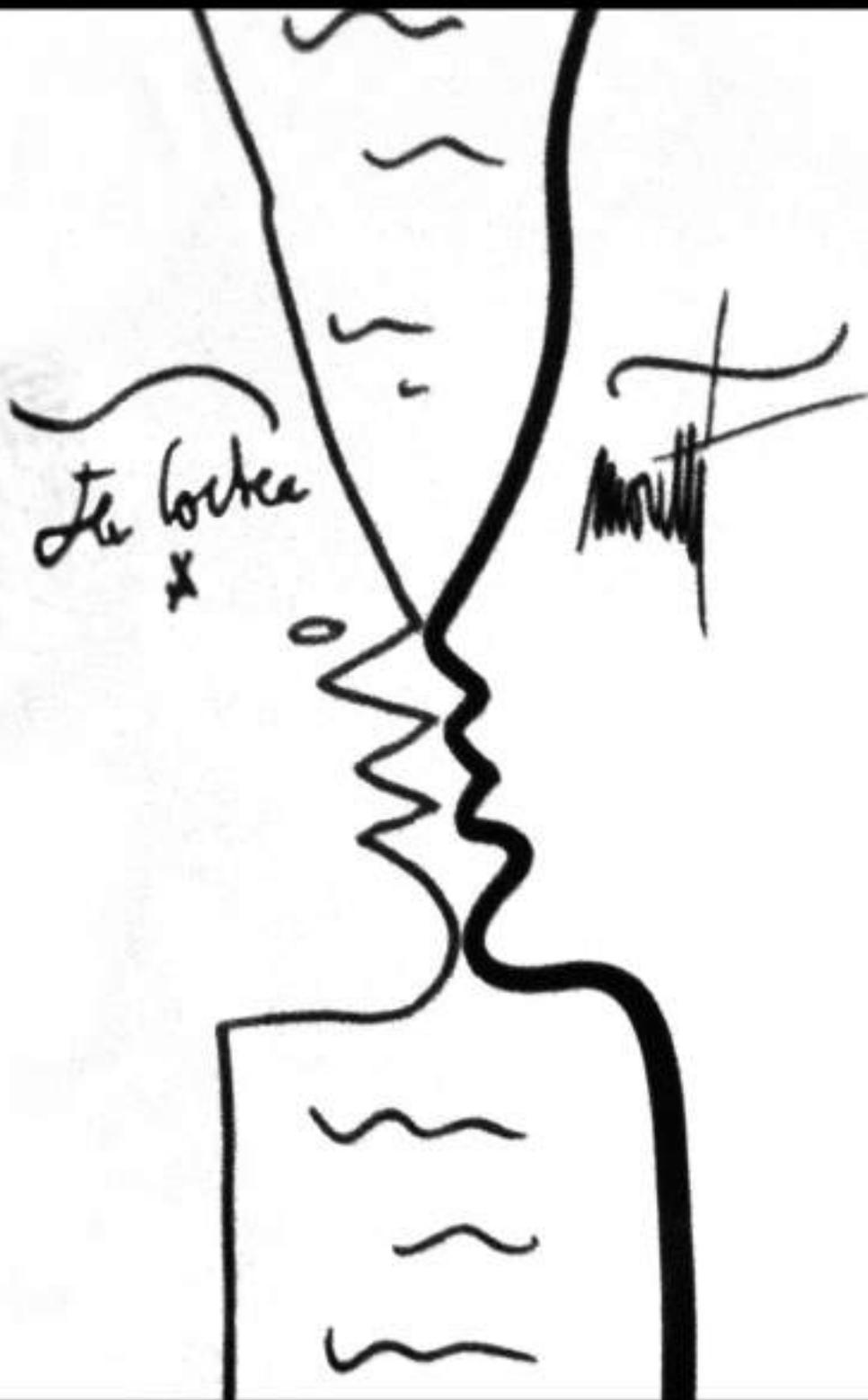












an



1907/1908







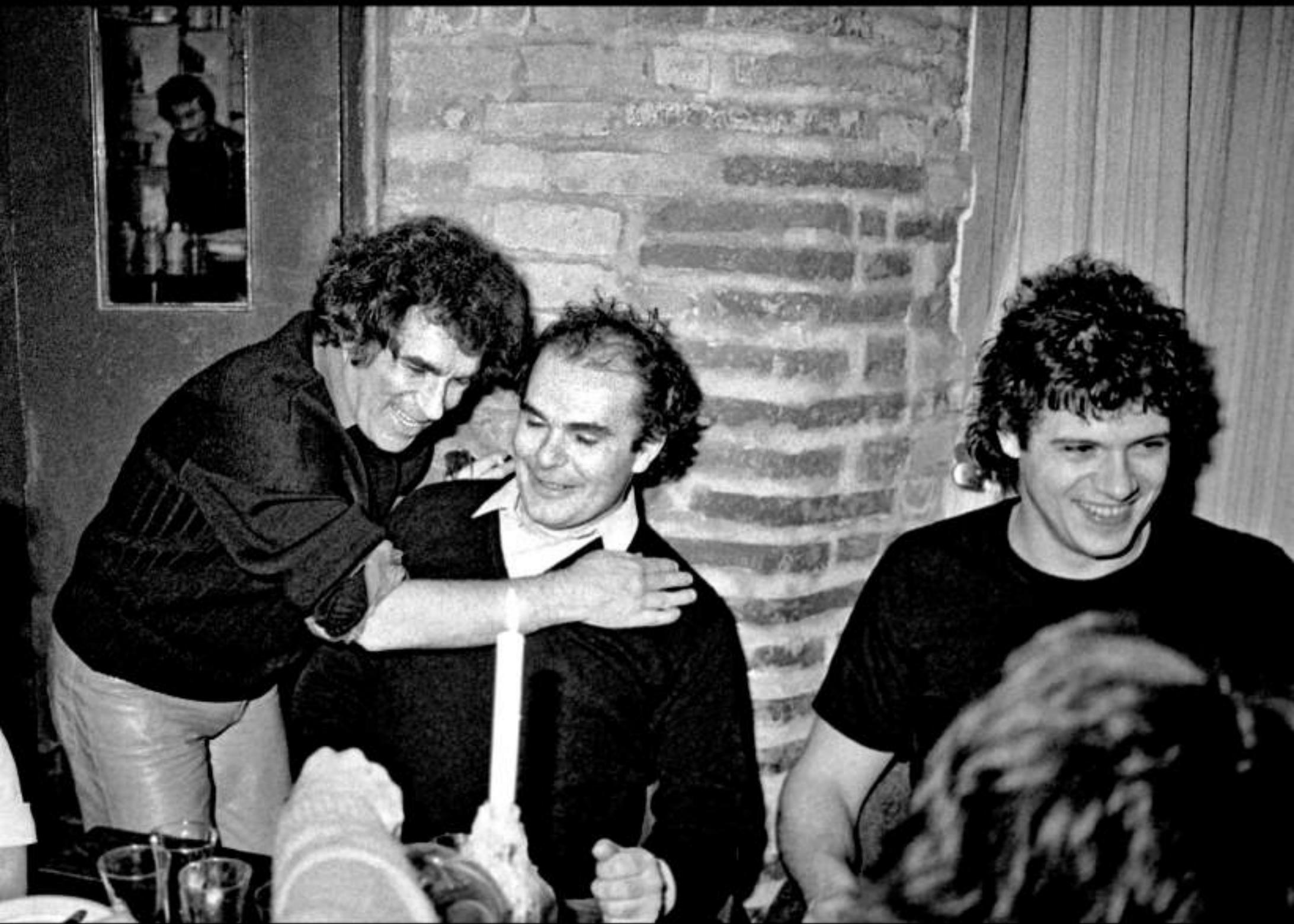


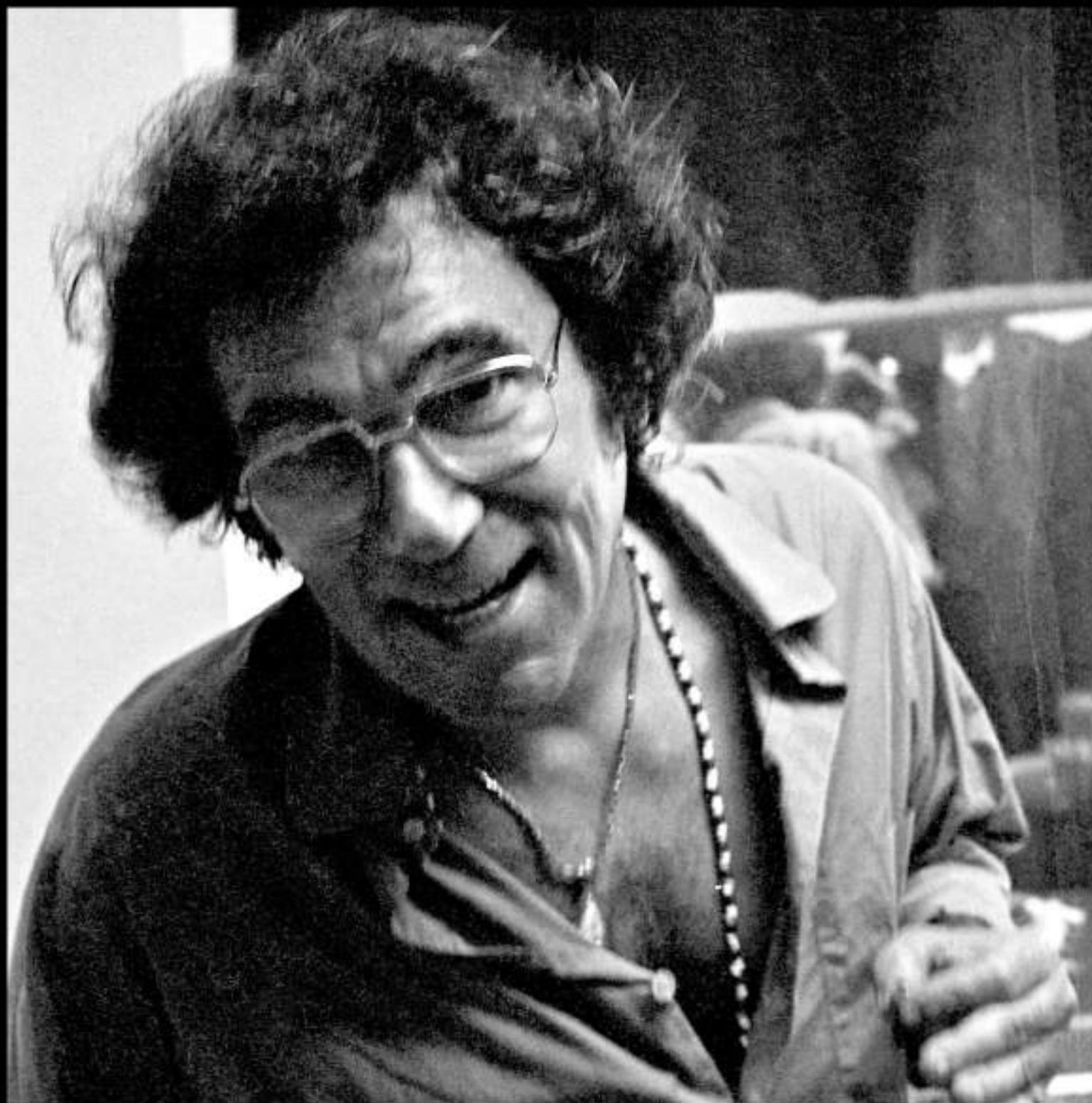








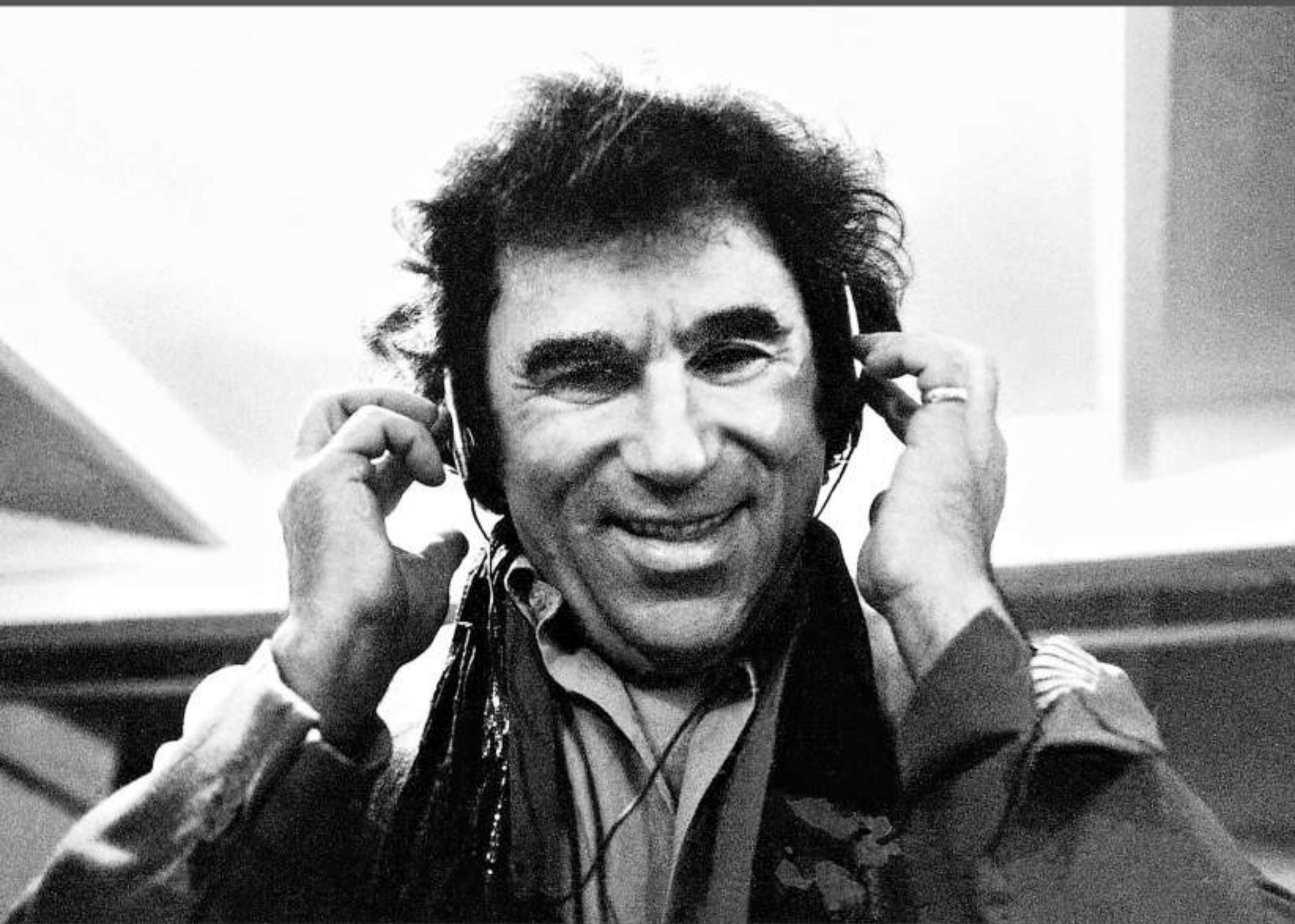






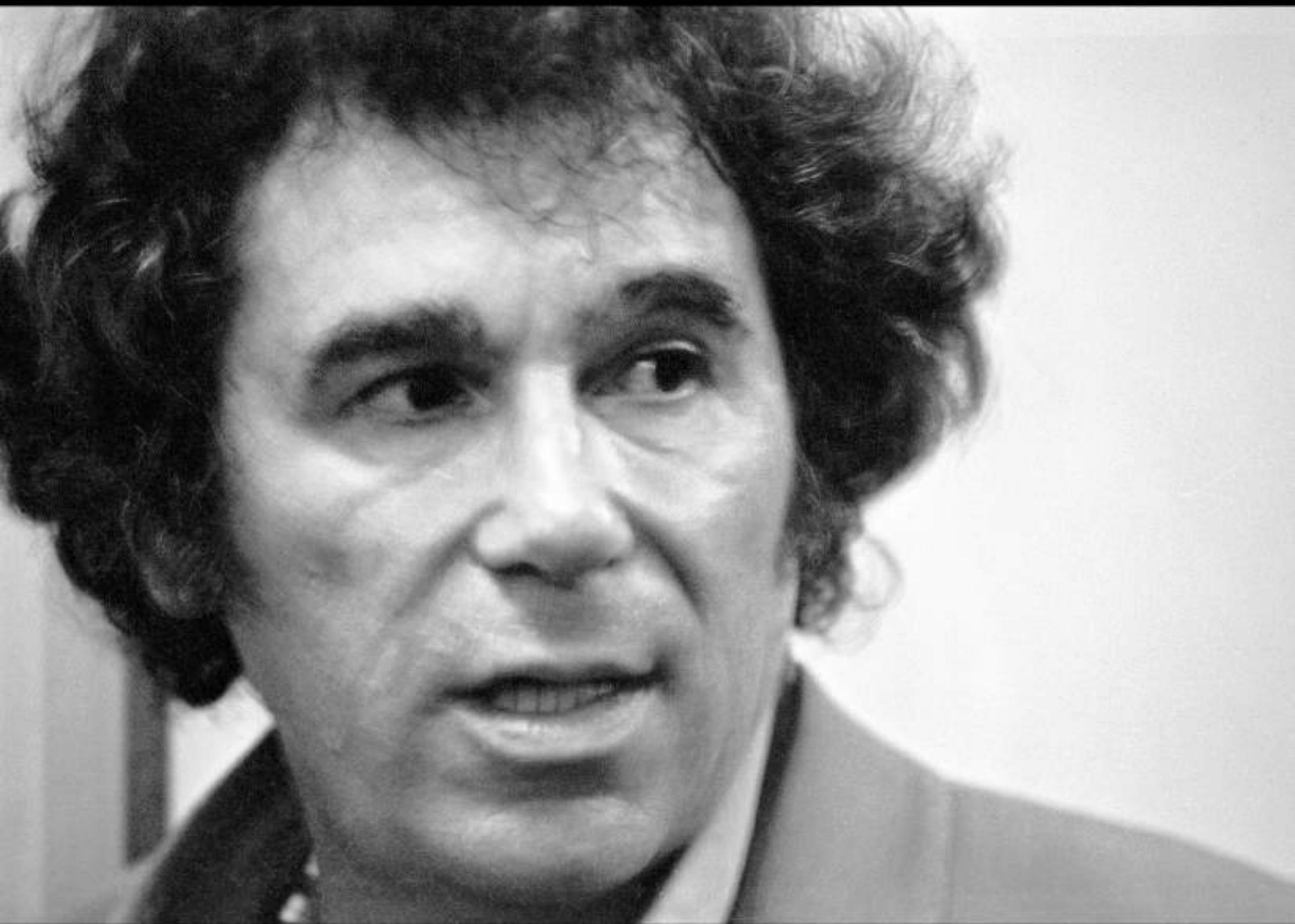






















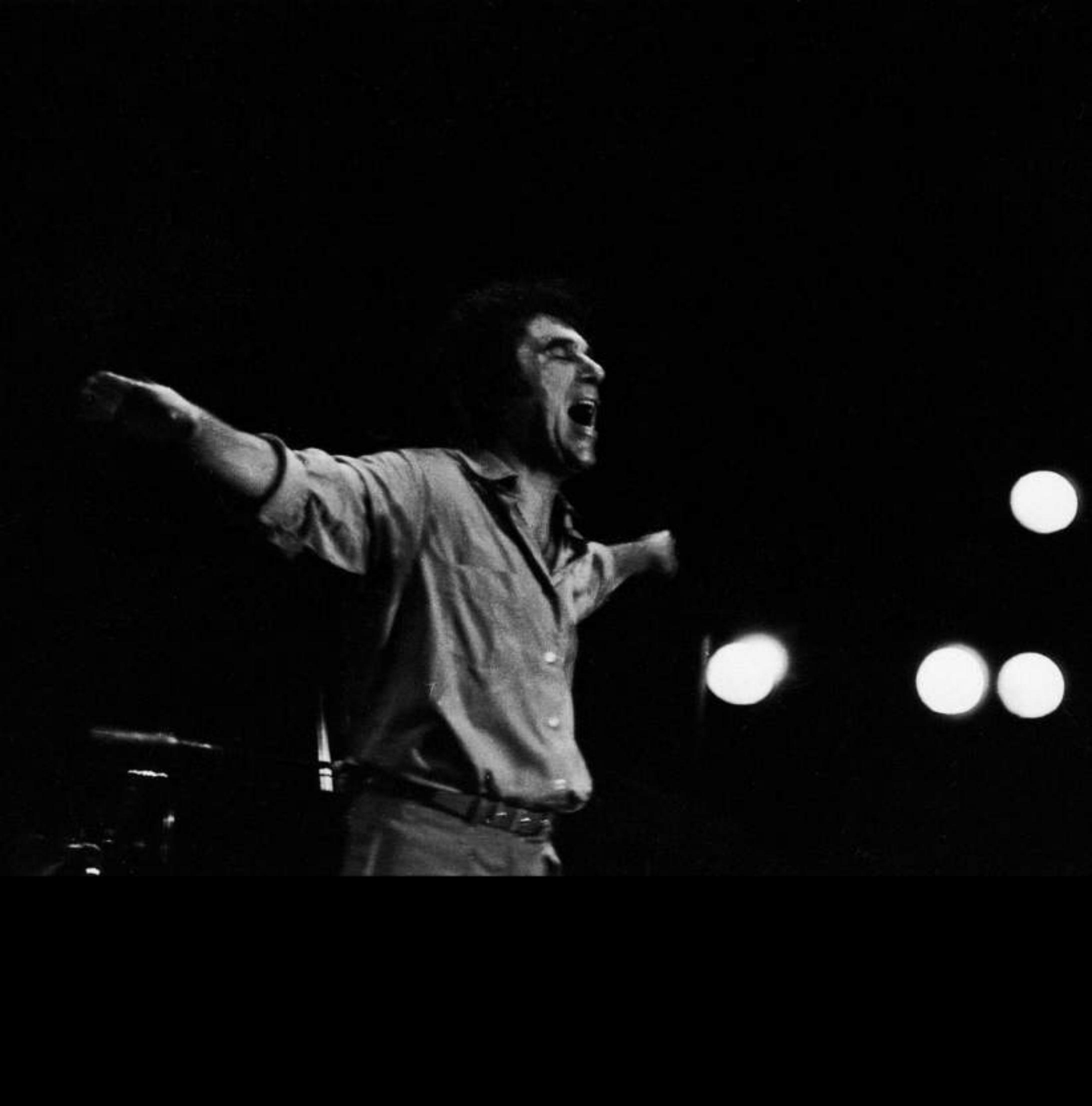






















Luc DOUCHE,
photographe
ÉDITIONS Co-Errance
www.lucdouche.com